



Appel à contributions - Aller de l'avant ensemble: Un voyage culture-nature, vers une conservation plus efficace dans un monde en evolution

DEMANDE DE PAPIERS

Date limite pour les résumés: 15 mai 2018

Email à director@usicomos.org

2018 US / ICOMOS Symposium

Forward Together: Un voyage culture-nature

Vers une conservation plus efficace dans un monde en mutation

13-14 novembre 2018

San Francisco, Californie

Ce symposium est organisé par US / ICOMOS en partenariat avec le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS), l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, le National Trust for Preservation Conservancy, Zone récréative nationale de Golden Gate, et US National Park Service.

Introduction

Le Comité du programme du Symposium États-Unis / ICOMOS de 2018 invite des résumés pour des articles à partager dans un voyage Culture-Nature qui explore la compréhension croissante que le patrimoine culturel et naturel sont inextricablement liés dans de nombreux paysages et paysages aquatiques. La conservation efficace et durable de ces lieux dépend d'une meilleure intégration de ces «dimensions enchevêtrées». Ce symposium s'appuie sur le voyage Nature-Culture du Congrès mondial de la nature de l'UICN (2016) et sur le voyage Culture-Nature à l'Assemblée générale triennale de l'ICOMOS. Les sessions du Symposium États-Unis / ICOMOS exploreront plus avant les interconnexions du patrimoine culturel et naturel et les moyens de façonner une conservation durable à long terme.

Objectifs du symposium États-Unis / ICOMOS

Ce symposium offre l'occasion de partager les connaissances et d'évaluer les leçons tirées de l'expérience nationale et internationale. Grâce à l'exploration de différents domaines de la pratique du

patrimoine, le Symposium vise à identifier des résultats concrets qui favoriseront l'intégration de la culture et de la nature pour une conservation plus efficace.

Calendrier du Symposium US / ICOMOS et d'autres événements connexes

Le symposium aura lieu les 13 et 14 novembre à San Francisco, en même temps que la réunion du 70^e anniversaire de l'UICN, le 12 novembre, et la Conférence PastForward du Trust national pour la préservation historique, du 14 au 16 novembre.

Le symposium États-Unis / ICOMOS et une partie importante des sessions de la Conférence PastForward du National Trust porteront sur le parcours Culture-Nature et sur des thèmes connexes tels que: les paysages culturels, le patrimoine immatériel et le changement climatique. Les participants au symposium sont encouragés à assister à la conférence PastForward, y compris à se joindre aux visites sur le terrain de la région de la baie mettant en évidence les histoires de conservation culture-nature.

Appel à communications pour le symposium US / ICOMOS

Le comité du programme du Symposium invite les communications liées au voyage Culture-Nature en général et plus spécifiquement aux quatre thèmes suivants (décrits ci-dessous) qui représentent des domaines d'innovation pour faire avancer la conservation. Les contributions au voyage Culture-Nature se concentreront sur les domaines de pratique qui sont à la fine pointe dans l'élaboration de nouvelles approches pour faire progresser la reconnaissance et l'intégration des liens entre la culture et la nature. Nous recherchons également des études de cas et des analyses des leçons apprises qui identifient les prochaines étapes pour faire avancer de nouvelles méthodes de travail, pratiques, cadres juridiques et politiques, recherche et théorie.

1. Adopter une approche paysagère pour la conservation des ressources culturelles et naturelles - des zones urbaines aux zones Rurales

Adopter une «approche paysagère» de la conservation est un concept relativement nouveau qui reconnaît l'interdépendance de la culture et de la nature entre les paysages / paysages aquatiques et qui vise à apporter plus d'intégration pour atteindre les résultats de la conservation. La conservation à l'échelle du paysage implique de travailler sur une mosaïque d'utilisations des terres et de divers systèmes de gouvernance, et peut être mieux réalisée par des processus inclusifs, interdisciplinaires, collaboratifs et communautaires qui placent le patrimoine dans un contexte géographique et socio-économique plus large. Cette approche holistique offre le potentiel de créer des liens entre la culture et la nature, le patrimoine matériel et immatériel et les lieux urbains et ruraux - en équilibrant le changement avec la continuité, et en créant et en soutenant des communautés dynamiques.

2. Reconnaître le patrimoine immatériel et diverses perspectives comme faisant partie intégrante des stratégies de conservation

Jusqu'à récemment, la conservation du patrimoine était principalement axée sur le patrimoine matériel. Aujourd'hui, il existe une large reconnaissance de l'interrelation entre le patrimoine matériel et immatériel et du rôle inestimable des connaissances culturelles et des pratiques traditionnelles. Cette reconnaissance fait partie intégrante des approches de conservation du patrimoine qui englobent les processus participatifs et qui respectent et intègrent diverses perspectives sur la relation entre la culture

et la nature, reconnaissant sa centralité dans de nombreux endroits et communautés locales et autochtones associées.

3. Renforcer la résilience, l'adaptation et la durabilité pour les paysages urbains et ruraux

Une approche intégrée de la culture et de la nature offre d'importantes contributions au renforcement de la résilience ainsi qu'à l'adaptation et à la durabilité des paysages urbains et ruraux et aux liens qui les unissent. Les connaissances locales et traditionnelles contribuent aux stratégies qui répondent aux changements climatiques et aux impacts d'autres aléas. En travaillant ensemble, les secteurs de la culture et de la nature, en partenariat avec les communautés, peuvent localiser et mettre en œuvre les objectifs du développement durable des États-Unis pour relever les défis mondiaux.

4. Considérant le passé et l'avenir de la Liste du patrimoine mondial du point de vue des États-Unis

La Convention du patrimoine mondial de 1972 est un cadre international qui n'a cessé d'évoluer et de démontrer de bonnes pratiques en matière de conservation du patrimoine. Après 40 ans, il est opportun de réfléchir aux inscriptions américaines sur la Liste du patrimoine mondial à partir de 1978. Cet examen pourrait être utilisé pour identifier les moyens d'améliorer l'efficacité de la mise en œuvre de la Convention, en incorporant les initiatives récentes pour faire reconnaître les liens de la culture et de la nature. Au fil des années, les États-Unis ont joué un rôle important dans la Convention du patrimoine mondial, tant au niveau national qu'international, et il est maintenant essentiel de chercher des moyens de soutenir et de faire progresser ce rôle de leadership dans le contexte des nouvelles idées.

Contenu demandé pour les résumés des articles

Répondre aux objectifs du Symposium en matière de partage des connaissances, en évaluant les leçons apprises et en identifiant les résultats réalisables qui feront progresser la conservation efficace. Les auteurs sont invités à inclure dans leur résumé:

- un accent sur un défi ou une opportunité qui rassemble la culture et la nature pour une conservation plus efficace;
- de nouvelles méthodes de travail, pratiques, cadres juridiques et politiques, et stratégies adoptées pour relever le défi ou l'opportunité;
- les idées clés ou les leçons tirées de cette expérience; et
- les prochaines étapes ou types d'actions peuvent être entreprises pour progresser dans la conservation.

Le Comité du programme du Symposium est à la recherche de résumés provenant des États-Unis ainsi que de milieux internationaux et de professionnels du patrimoine culturel et naturel. Nous encourageons la soumission de résumés pour des articles de représentants de la communauté, de professionnels, de représentants d'organisations gouvernementales et non gouvernementales et d'universitaires qui explorent diverses questions et approches de la gestion et de la conservation du patrimoine culturel et naturel.

Délais et résumés papier

Veillez utiliser le formulaire de soumission de résumé du symposium US / ICOMOS pour les directives de format

Date limite de soumission d'un résumé: 15 mai 2018

Notification des résumés réussis: 15 juin 2018

Communications complètes: 15 septembre 2018

Documents finaux pour publication: TBD

Soumission des résumés

Nous demandons que les résumés soient soumis en anglais. Comme indiqué sur le formulaire de soumission de résumé du symposium ci-joint, les résumés ne doivent pas dépasser 250 mots et indiquer le thème abordé dans le document. Veuillez inclure les coordonnées de l'auteur principal (correspondant). Le comité du programme du symposium examinera toutes les soumissions et l'acceptation des résumés sera annoncée au plus tard le 15 juin 2018.

Soumission de papier

L'US / ICOMOS a l'intention de publier une sélection d'articles du Symposium qui seront disponibles sur le site web US / ICOMOS. Les informations sur le calendrier de soumission et la longueur et les exigences de formatage pour les articles seront fournies avec l'acceptation du résumé.

DES QUESTIONS?

Les soumissions de résumés et les demandes générales peuvent être envoyées à Email à director@usicomos.org.