

CONVOCATORIA PARA PONENCIAS Y CARTELES PARA EL

15avo Simposio Anual Internacional de US/ICOMOS

Celebración del 40avo Aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial

30 Mayo – 1 Junio, 2012 en San Antonio, Texas

*Confluencia de Culturas**Patrimonio Mundial en el Continente Americano*

En el 2012, US/ICOMOS regresará a San Antonio, Texas, lugar donde se llevó a cabo el primer Simposio Internacional de US/ICOMOS en 1996. En dicha reunión, se exploró el tema de la “Autenticidad” y su significado en el continente americano. Desde 1996, San Antonio ha continuado siendo una ciudad de confluencia de culturas y patrimonio en América.

US/ICOMOS busca propuestas para presentaciones en el Simposio del 2012, que será dividido en tres sesiones basadas en los siguientes temas:

1. Autenticidad e Identidad en el Siglo XXI – revisitando la “Declaración de San Antonio” de 1996 (más información en http://www.icomos.org/docs/san_antONIO.html). ¿Qué temas y variaciones son comunes en América?

La Autenticidad sigue siendo un tema clave en la conservación desde que el primer Simposio se llevó a cabo. Hace eco de maneras diferentes dependiendo del lugar y las personas. Conlleva diferentes significados en el tratamiento de los elementos materiales, en las dimensiones sociales y culturales de los lugares, y en el uso del patrimonio para el desarrollo económico.

2. Sustentabilidad Cultural – como diseñar un futuro que incluya el patrimonio de la humanidad, conservando a la vez los sistemas naturales y culturales que sustentan nuestra existencia, considerando no solo al ser humano si no también su relación con el medio para lograr un verdadero diseño sostenible.

San Antonio, Texas
May 31 ~ June 2, 2012

Planning Committee

Co-Chairs

Suzanne Deal Booth

William A. Dupont

Rick Archer

Eric Foulz

Stanley O. Graves

Kevin Keim

Pamela Jary Rosser

US ICOMOS

401 F Street, NW, Suite 331

Washington, DC 20001

www.usicomos.org

(2)

El marco de la sustentabilidad incluye el medio ambiente, la economía, y la equidad social. Nos preguntamos si la cultura debiera constituir un cuarto elemento en la lista, o si es una dimensión que abarca a los otros tres. De cualquier manera, la cultura es esencial. ¿Cómo podemos sustentar la cultura de un lugar permitiendo al mismo tiempo – asistiendo- los cambios necesarios?

3. Continuidad y Crecimiento Urbano en el Contexto del Patrimonio Cultural – como manejar el cambio dentro de ciudades “vivas” y lugares con un robusto patrimonio cultural, incluyendo temas de paisajes culturales y geografía cultural.

El siglo XXI es el primer siglo urbano del mundo: más de la mitad de la población del mundo vive en regiones metropolitanas, y la población en mega-regiones urbanas aumenta. El patrimonio de pueblos pequeños y paisajes rurales está sujeto a presiones de una escala sin precedentes, pero también existen nuevas oportunidades. Durante el año pasado ICOMOS ha trabajado en la producción de un borrador para Recommendation on the Historic Urban Landscape (Recomendaciones para Paisajes Urbanos Históricos), que será el enfoque principal de ésta sesión (más información en <http://whc.unesco.org/en/activities/638>).

Nota: En las tres categorías mencionadas, se dará preferencia a las ponencias que traten con la Métrica del patrimonio cultural. ¿Cómo poder medir y producir mapas de los valores de los lugares que poseen relevancia local o étnica? ¿Cómo identificar los bienes que dan identidad a los lugares? ¿Cómo puede el planeamiento enfocado en los valores (value-led planning) convertirse en un sistema para la conservación del patrimonio? ¿Cómo medir la eficacia de dichos métodos de implementación?

Cada sesión será organizada como un panel de debate. Los participantes tendrán aproximadamente 10 minutos para hacer una corta presentación de su tema. La mayor parte del tiempo de cada sesión será dedicada al debate entre los exposi-

(3)

tores y la audiencia. El comité de la conferencia buscará voces y perspectivas diversas en cada sesión.

Se llevará a cabo por separado una sesión de carteles que brindará la oportunidad para más investigación y exploraciones.

La membresía del Comité Nacional de los Estados Unidos del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (US/ICOMOS) está compuesta de individuos e instituciones que representan agencias de los gobiernos federal, estatal y local, organizaciones sin fines de lucro, instituciones educativas, y empresas privadas dedicadas a la conservación y preservación del patrimonio cultural. US/ICOMOS es una organización no gubernamental sin fines de lucro 501(c)(3). El ICOMOS es un organismo consultivo de más de 9,000 profesionales en 120 comités nacionales que evalúa los sitios culturales nominados para la Lista del Patrimonio Mundial, monitorea el estado de conservación de dichos sitios, apoya la capacitación a nivel mundial, y revisa peticiones para asistencia internacional.

Instrucciones para Presentar un Abstracto (por favor lea cuidadosamente)

Los abstractos deberán ser recibidos por US/ICOMOS antes del lunes 12 de diciembre del 2011. Favor de indicar si su propuesta es para una presentación o un cartel.

Un texto máximo de 250 palabras, en inglés o español.

Las propuestas serán enviadas a US/ICOMOS por vía electrónica (formato Microsoft Word o Adobe PDF solamente) a la dirección don.jones@usicomos.org

La página con el abstracto s deberá ir encabezada con el título de la ponencia, el nombre del autor(es), y su información de contacto (afiliación institucional, dirección, número telefónico y dirección de correo electrónico). Favor de incluir un breve párrafo biográfico (máximo 200 palabras).

Cada propuesta podrá incluir hasta dos imágenes en formato .jpeg ó .tif. que deberán ser incluidas en el mismo correo electrónico como archivos adjuntos,

(4)

con el nombre del archivo en la siguiente forma: <abstract-título>.image<1 ó 2>.<jpg ó tiff>. Las imágenes deberán tener un tamaño de 72dpi (puntos por pulgada), sin exceder 600 pixeles de ancho o de alto, y un máximo de 2MB cada una.

Críticos externos evaluarán todas las propuestas; el comité de la conferencia hará la selección final. Los autores seleccionados para presentar serán notificados a mediados de Febrero del 2012. Los textos finales de las ponencias deberán ser recibidas por el presidente de cada sesión a más tardar el lunes 2 de Abril. Anticipamos que se producirá una publicación que incluirá versiones editadas de las ponencias aceptadas.

US/ICOMOS espera poder ofrecer traducción simultánea durante las asambleas plenarias y las tres sesiones, de manera que los idiomas de la conferencia serán el inglés y el español.

En años pasados, US/ICOMOS ha tenido la capacidad de ofrecer becas y subsidios para ayudar a sufragar los gastos de viaje, el hospedaje y la matrícula de inscripción a los expositores internacionales seleccionados para presentar, y para estudiantes calificados de manera que puedan asistir al Simposio. A pesar de la situación económica en que nos encontramos, estamos haciendo todos los esfuerzos para lograr conseguir los fondos necesarios para continuar ofreciendo esta ayuda. Para más información sobre las becas visite el sitio web de US/ICOMOS: <http://www.usicomos.org>

Donald G. Jones, PhD,
Director
US/ICOMOS
401 F Street, NW, Suite 331
Washington, DC 20001
T 202-842-1866 Fax 202-842-1861
Sitio Web: <http://www.usicomos.org>